

新旧糅合

位于新西兰奥克兰的奥克兰美术馆Toi o Tāmaki, 自从2011年9月3日正式开放以来, 获得了23个奖项。其中最近可能也是最有声望的奖项来自2013年10月新加坡世界建筑节 (WAF)。经过修复和改造, 奥克兰美术馆将新形式建筑和原始文物建筑融为一体, 不仅在2013年世界建筑节上赢得了年度世界最佳建筑奖, 也夺得了相应类别——‘已竣工建筑 - 文化’的一等奖。



施工期间, 注意确保只要可能就使用当地材料。该建筑包括用本地产的贝壳杉木建造的‘树状’檐篷系统, 相同材质的柱子高度可达15米(49.2英尺), 与贝壳杉‘荚’连接以形成檐篷。这些檐篷覆盖着前院、中庭和画廊区, 又笼罩着石墙和露台, 提高了空间内的自然感。

每当引入激动人心的新型建筑设计和建造方法时, 都需要注意保存文物元素。提供可满足所有需要的空间, 是至关重要的。画廊由各种性质的多个展览空间组成, 包括固定和灵活空间, 以及正式和非正式区域、传统和当代空间等。

2013年, 国际油漆公司连续第三年被要求为年度世界最佳建筑奖得主供应高性能防护涂料。使用由Interzinc® 42、Intergard® 251和Interthane® 990组成的涂料系统, 以涂装钢结构。

奥克兰美术馆Toi o Tāmaki的主管Rhana Devenport说: “包括国际油漆公司在内, 参与项目的各方, 在整个项目从设计到结束期间, 始终不渝地注意细节。这种专业精神, 对实现如此杰出和非凡美丽的结果起到了关键作用。”

关于选择国际油漆公司供应的被动防火解决方案, 新西兰区域销售经理David Fletcher说: “为奥克兰美术馆Toi o Tāmaki选择Interchar® 963, 有多种原因。它不仅拥有广泛大量的跟踪记录, 显示了可靠的性能, 而且经过优化, 以便为钢结构提供防火(耐火极限可达60分钟)。” Interchar 963适合于与一系列面漆共同使用, 确保了无需降低美观性, 这一点对该项目非常重要, 该建筑采用Interchar 963正是将外观和内在二者兼顾